

NOMBRE DEL EQUIPO: ..... RESPONSABLE: .....  
 Curso..... Grupo ..... Periodo: ..... Año académico: .....

**Roles para la formación y funcionamiento del equipo:**Son aquellos que ayudan a la conformación del grupo y a que la dinámica de trabajo sea eficaz.

<b>PORTAVOZ/COORDINADOR/ MODERADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anima a los componentes del grupo a realizar el trabajo</li> <li>• Dirige las actividades</li> <li>• Controla el tiempo</li> <li>• Hace respetar el turno de palabra</li> <li>• Es el portavoz del grupo ante el profesor.</li> </ul>
--	--

**Roles para consolidar y reforzar el trabajo en equipo:**Son aquellos que ayudan a los alumnos a formular lo que saben, integrarlo con lo que están aprendiendo y a incentivar y mejorar su razonamiento.

<b>SINTETIZADOR RECAPITULADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintetiza y recapitula los contenidos utilizando esquemas y mapas conceptuales.</li> </ul>
---------------------------------------	---

NOMBRE DEL EQUIPO: ..... RESPONSABLE: .....  
 Curso..... Grupo ..... Periodo: ..... Año académico: .....

**Roles para la formación y funcionamiento del equipo:**Son aquellos que ayudan a la conformación del grupo y a que la dinámica de trabajo sea eficaz.

<b>E. SILENCIO- E.TRABAJO/AYUDANTE DE COORDINADOR/SUPERVISOR DE ORDEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla el tono de voz para que sea posible trabajar</li> <li>• Controla que no se pierda el tiempo. Evita la dispersión</li> <li>• Anima a la participación</li> </ul>
---	---

**Roles para consolidar y reforzar el trabajo en equipo:**Son aquellos que ayudan a los alumnos a formular lo que saben, integrarlo con lo que están aprendiendo y a incentivar y mejorar su razonamiento.

<b>INCENTIVADOR DE LA DISCUSIÓN Y EL DIÁLOGO</b>	<p>Procura que todos los miembros del equipo den respuestas y tomen decisiones de forma consensuada</p>
--	---

NOMBRE DEL EQUIPO: ..... RESPONSABLE: .....  
 Curso..... Grupo ..... Periodo: ..... Año académico: .....

Roles para la formación y funcionamiento del equipo: Son aquellos que ayudan a la conformación del grupo y a que la dinámica de trabajo sea eficaz.

<p>E. TAREA/SECRETARIO/ SECRETARIO-PORTAVOZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma notas y rellena las hojas del control del grupo</li> <li>• Se comunica con otros grupos</li> <li>• Anota las decisiones y los acuerdos</li> <li>• Rellena los formularios</li> </ul>
---	--

Roles para consolidar y reforzar el trabajo en equipo: Son aquellos que ayudan a los alumnos a formular lo que saben, integrarlo con lo que están aprendiendo y a incentivar y mejorar su razonamiento.

<p>VERIFICADOR DE CORRECCIÓN/VERIFICADOR DE LA COMPRENSIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asegura se asegura que las respuestas o producciones del equipo sean correctas.</li> <li>• Se asegura que todos hayan entendido los contenidos.</li> </ul>
--	--

NOMBRE DEL EQUIPO: ..... RESPONSABLE: .....  
 Curso..... Grupo ..... Periodo: ..... Año académico: .....

Roles para la formación y funcionamiento del equipo: Son aquellos que ayudan a la conformación del grupo y a que la dinámica de trabajo sea eficaz.

<p>E. MATERIAL/RESPONSABLE DE MATERIAL/COORDINADOR DE TAREAS/ OBSERVADOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida del material del grupo</li> <li>• Controla que se cumpla el plan de trabajo</li> <li>• Revisa los deberes</li> <li>• Registra la frecuencia con la que los miembros del grupo adoptan comportamientos o actitudes adecuados al rol que ejercen, controla la rotación de roles...</li> </ul>
--	--

Roles para consolidar y reforzar el trabajo en equipo: Son aquellos que ayudan a los alumnos a formular lo que saben, integrarlo con lo que están aprendiendo y a incentivar y mejorar su razonamiento.

<p>OBSERVADOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra la frecuencia con la que los miembros del grupo adoptan comportamientos o actitudes adecuados al rol que ejercen, controla la rotación de roles</li> </ul>
-------------------	--

## CUADERNO DEL EQUIPO

### Planificación

NOMBRE DEL EQUIPO: .....

PROYECTO/U.D. : .....

CURSO: ..... GRUPO: ..... AÑO ACADÉMICO: .....

PERÍODO: .....

CARGO	NOMBRE
COORDINADOR	
AYUDANTE DEL COORDINADOR	
SECRETARIO	
RESPONSABLE DEL MATERIAL	

OBJETIVOS DEL EQUIPO	
1	Desempeño de Roles. Fomentar el conocimiento y confianza mutua .....
2	Comunicarnos con precisión. Saber expresar con claridad lo que queremos decir, con confianza y sin rodeos .....
3	Aceptarnos y darnos ánimos y apoyo .....
4	Resolver de forma creativa y constructiva los conflictos .....

NOMBRE	COMPROMISOS PERSONALES
	..... .....
	..... .....
	..... .....
	..... .....

# CUADERNO DEL EQUIPO

Normas de funcionamiento

NOMBRE DEL GRUPO:

PERÍODO:

## NORMAS DE FUNCIONAMIENTO

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....
- 5.- .....

## CUADERNO DEL EQUIPO

### Plan de equipo-valoración

NOMBRE DEL EQUIPO: .....

PROYECTO/U.D. :.....

CURSO: ..... GRUPO: ..... AÑO ACADÉMICO:.....

PERÍODO:.....

CARGO	NOMBRE
COORDINADOR	
AYUDANTE DEL COORDINADOR	
SECRETARIO	
RESPONSABLE DEL MATERIAL	

OBJETIVOS DEL EQUIPO	VALORACIÓN

COMPROMISOS PERSONALES	NOMBRE Y FECHA	VALORACIÓN

Valoración final:   Fecha...../...../.....	Visto bueno del profesor/a   
---	--

# CUADERNO DEL EQUIPO

## Autoevaluación del trabajo de equipo

Proyecto:

.....

Objetivos:

.....

.....

Actividades:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

EQUIPO N°/Nombre:.....

Actividades - Evaluación personal

COMPONENTES

1 2 3 4 5

1					
2					
3					
4					
5					

LO QUE HEMOS HECHO MEJOR/LO QUE PODEMOS MEJORAR

Actividad n° 1

.....

Actividad n° 2

.....

Actividad n° 3

.....

Actividad n° 4

.....

Comentarios u otros aspectos a comentar:

.....

.....

# CUADERNO DEL EQUIPO

## Valoración de la sesión

Nombre del equipo:.....

U.D./Proyecto:.....

Sesión nº \_\_\_\_\_ día: \_\_\_\_\_

Coordinador	Ayudante del Coordinador	Secretario	Responsable del material	Grupo

- Contestad brevemente a las siguientes preguntas

1. ¿Cómo ha ido la sesión?
2. ¿Qué nos ha gustado más?
3. ¿Qué podríamos mejorar?
4. ¿Cómo pueden mejorar las TIC los métodos cooperativos?

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

## CUADERNO DEL EQUIPO

### Valoración de responsabilidades

Nombre del equipo:.....Período:.....

Proyecto/U.D.: ..... Fecha:.....

- **¿Qué tal hemos cumplido nuestro cargo en el grupo?**

(Podéis consultar la ficha en la que aparece cada cargo con su responsabilidad)

CARGO	Necesita mejorar porque...	Bien porque....
Coordinador:		
Ayudante de coordinador		
Secretario		
Responsable del material		

- **Hemos Cumplido los objetivos propuestos como equipo?**

(Podéis consultar la ficha en la que aparece vuestro plan de equipo)

OBJETIVOS PROPUESTOS	SI	NO	DEBEMOS MEJORAR PORQUE...

## CUADERNO DEL EQUIPO

### Reflexión sobre el trabajo

- **¿Hemos cumplido los compromisos personales que nos marcamos?**

(Podéis consultar la ficha en la que aparece vuestro plan de equipo)

Compromiso de:	Necesita mejorar	Bien	Muy bien
..... .....			

- **Valoramos el trabajo en equipo**

	Necesita mejorar	Bien	Muy bien
¿Hemos terminado las tareas a tiempo?			
¿Hemos aprovechado el tiempo adecuadamente?			
¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
¿Nos hemos esforzado lo suficiente, todos los miembros del equipo?			
¿Qué es lo que hemos hecho especialmente bien? ..... ..... .....			
¿En qué debemos mejorar? ..... ..... ..... .....			

## CUADERNO DEL EQUIPO. Planificación para grupos de investigación

NOMBRE DEL EQUIPO: ..... PROYECTO/U.D. :..... CURSO: ..... GRUPO: ..... AÑO ACADÉMICO:..... PERÍODO:.....	Logo <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>
--	---

<b>FASE 1 :</b> Búsqueda de información Responsable: ..... Fecha límite:.....	
<b>TAREA:</b> Buscar información sobre....	<b>NOMBRE</b>

<b>FASE 2 :</b> Síntesis de la información Responsable: ..... Fecha límite:.....	
<b>TAREA</b>	<b>NOMBRE</b>
Hacer un “mapa conceptual” del tema	
Redactar la explicación del mapa conceptual	
Realizar un resumen	
Realizar gráficos, dibujos, mapas.....	

<b>FASE 3 :</b> Presentación del tema Responsable: ..... Fecha límite:.....	
<b>TAREA</b>	<b>NOMBRE</b>
Debatir, pensar... cómo se presentará el tema al resto de la clase	
Presentación del tema	

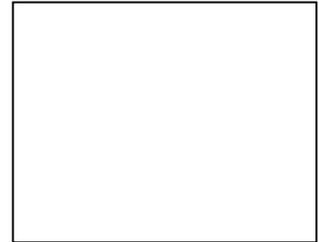
**CUADERNO DEL EQUIPO. Planificación para grupos de investigación**

NOMBRE DEL EQUIPO: .....

PROYECTO/U.D. :.....

CURSO: ..... GRUPO: ..... AÑO ACADÉMICO:.....

PERÍODO:.....



**FASE 1 :** Responsable: ..... Fecha límite:.....

TAREA:	NOMBRE

**FASE 2 :** Responsable: ..... Fecha límite:.....

TAREA	NOMBRE

**FASE 3 :** Responsable: ..... Fecha límite:.....

TAREA	NOMBRE

## CUADERNO DEL EQUIPO. Planificación para grupos de investigación

NOMBRE DEL EQUIPO: .....

PROYECTO/U.D. :.....

CURSO: ..... GRUPO: ..... AÑO ACADÉMICO:.....

PERÍODO:.....



Escala valoración. Valoración mínima=1, Valoración máxima=5		1	2	3	4	5
1	El proyecto ha sido bien planificado					
2	Todos los miembros del equipo han participado en su realización					
3	Los contenidos presentados se ajusta a lo que habíamos proyectado					
4	La presentación escrita del proyecto es correcta					
5	La presentación oral del proyecto ha sido clara y entendedora					
6	Hemos terminado las tareas a tiempo					
7	Hemos aprovechado el tiempo adecuadamente					
8	Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje					
9	Nos hemos esforzado lo suficiente, todos los miembros del equipo					
10						
11						
12						

# NOMBRE Y LOGO DEL EQUIPO

Nombre que sugiero: .....

Por qué sugiero este nombre: .....

Nombres sugeridos por los compañeros de equipo que representan mejor al equipo:

Nombre final del equipo:

Por qué hemos elegido este Logo: .....

Logo. Se realiza en E. Plástica.

COORDINADOR:

SUPERVISOR

SECRETARIO:

OBSERVADOR:



FIJARSE: A rellenar por los observadores mientras realizamos la actividad con el objetivo de sensibilizar para trabajar en métodos cooperativos. **“Mundo de colores”**

Fijarse quien conduce a la gente hacia los grupos de diferentes colores agarrándolos y llevándolos
Fijarse en las expresiones de la persona que tiene la pegatina diferente a todos
Fijarse en las personas que se dejan llevar
Ver que hace la gente al comenzar el juego, quien son los primeros que comienzan a agrupar a los otros
Fijarse en como la gente tiende a agruparse por colores.

FIJARSE: A rellenar por los observadores mientras realizamos la actividad con el objetivo de sensibilizar para trabajar en métodos cooperativos. **“Mundo de colores”**

Fijarse quien conduce a la gente hacia los grupos de diferentes colores agarrándolos y llevándolos
Fijarse en las expresiones de la persona que tiene la pegatina diferente a todos
Fijarse en las personas que se dejan llevar
Ver que hace la gente al comenzar el juego, quien son los primeros que comienzan a agrupar a los otros
Fijarse en como la gente tiende a agruparse por colores.



FIJARSE: A rellenar por los observadores mientras realizamos la actividad con el objetivo de sensibilizar para trabajar en métodos cooperativos. **“Mundo de colores”**

Fijarse quien conduce a la gente hacia los grupos de diferentes colores agarrándolos y llevándolos
Fijarse en las expresiones de la persona que tiene la pegatina diferente a todos
Fijarse en las personas que se dejan llevar
Ver que hace la gente al comenzar el juego, quien son los primeros que comienzan a agrupar a los otros
Fijarse en como la gente tiende a agruparse por colores.

FIJARSE: A rellenar por los observadores mientras realizamos la actividad con el objetivo de sensibilizar para trabajar en métodos cooperativos. **“Mundo de colores”**

Fijarse quien conduce a la gente hacia los grupos de diferentes colores agarrándolos y llevándolos
Fijarse en las expresiones de la persona que tiene la pegatina diferente a todos
Fijarse en las personas que se dejan llevar
Ver que hace la gente al comenzar el juego, quien son los primeros que comienzan a agrupar a los otros
Fijarse en como la gente tiende a agruparse por colores.



**ROL: ROJO**

## 1. GI- Grupos de Investigación (Group-Investigation)

**Fomentar la interdependencia positiva de tareas.** Esta se acrecienta entre los miembros de un equipo cuando sus componentes deben repartirse de forma coordinada las distintas tareas y realizar cada uno de ellos su propia tarea lo mejor posible, para completar la tarea de equipo que les ha sido encargada. Por una parte la aportación de cada miembro debe ser lo más relevante posible, es decir debe darse una auténtica *igualdad de oportunidades para el éxito del equipo*. Cada alumno debe comprometerse y responsabilizarse al máximo en la realización de su tarea (compromiso individual y responsabilidad personal de cada miembro)

Este método es el más complejo de todos y el que mejor responde a la filosofía global de los grupos cooperativos. Está pensado para proporcionar a los alumnos una mayor variedad de experiencias de aprendizaje, que los otros métodos, más centrados en que el alumno adquiera conocimientos o destrezas más específicas. Resumidamente podemos decir que un método de éstas características implica:

1. Los alumnos eligen, según sus aptitudes o intereses, subtemas específicos dentro de un tema o problema general que normalmente es planteado por el profesor en función de la programación. Los equipos se subdividen en pequeños grupos en función de los aspectos a estudiar.
2. Los estudiantes y el profesor planifican las metas concretas que se proponen y los procedimientos para aprender los temas seleccionados en el paso 1, al tiempo que se distribuyen las tareas a realizar (encontrar la información, sistematizarla, resumirla, esquematizarla, etc.)
3. Los alumnos desarrollan el plan descrito en el paso anterior mientras que el profesor sigue el progreso de cada grupo y presta la ayuda que le requieren.
4. Los alumnos analizan y evalúan la información obtenida durante el paso 3 y planifican cómo resumirla para presentarla a sus compañeros de una forma atractiva.
5. Cada equipo o parte de ellos presenta a sus compañeros el trabajo realizado, para que todos tengan, de nuevo una visión global del tema propuesto inicialmente. Una vez expuesto, se plantean preguntas y se responde a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que puedan surgir.
6. Evaluación. Alumnos y profesores evalúan la contribución a la clase como conjunto de cada trabajo de grupo. Puede completarse con una evaluación individual.

La estructura de esta técnica facilita que cada componente del grupo pueda participar y desarrollar aquello para lo que está mejor preparado o que más le interesa

El método Grupos de Investigación, debe ser utilizado cuando el profesor quiere, por una parte, **enseñar a aprender**, es decir, desarrollar en los alumnos estrategias de aprendizaje más autónomas y generales, como búsqueda de información, análisis, síntesis, contrastación con otros puntos de vista, descentración cognitiva y afectiva. Por otra parte, ello solo suele ser posible cuando se trabaja sobre contenidos más bien continuos, esto es, contenidos muy interrelacionados y dependientes unos de otros, susceptibles de ser vistos o analizados desde distintos puntos de vista, o que requieren experimentación.

**ROL: ROJO**

Es evidente que este método requiere un cierto grado de autonomía por parte de los alumnos, y en este sentido su rendimiento suele ser mayor cuanto más alto es el curso en el que se aplican, aunque versiones simples de este procedimiento puede desarrollarse también en los primeros cursos. Este método, junto con Rompecabezas, son los que más favorecen los procesos de **cohesión** entre los alumnos y por ello son especialmente recomendables cuando se persiga favorecer expresamente los procesos de integración étnica y educativa (estas comparaciones deben entenderse dentro de una cierta relatividad, pues todos los métodos cooperativos favorecen estos procesos si los comparamos con estrategias competitivas o individualistas).

## **2. APRENDER JUNTOS. Learning Together (Johnson y Johnson, 1999).**

En equipos heterogéneos de 4 o 5 miembros, los alumnos cooperan para obtener un producto en grupo. La recompensa se basa en la media del equipo establecido a partir de los progresos individuales

Los alumnos trabajan en grupos pequeños (en torno a tres miembros) y heterogéneos.

- Consta de los siguientes pasos:

- Seleccionar una tema, trabajo.....

- Tomar decisiones sobre el tamaño del grupo, la asignación de estudiantes al grupo, disponer la clase para que se dé el contacto cara a cara, proporcionar los materiales adecuados...

- Trabajo en grupo: discusiones... La tarea se plantea de forma que haga necesaria la interdependencia (con un material único o con división de actividades que posteriormente se integran).

- Supervisión de los grupos e intervención del profesor cuando hace falta.

Se evalúa el producto del grupo en función de determinados criterios especificados de antemano;

recompensando al equipo que mejor la ha realizado.

- Selección de la actividad, de preferencia que involucre la solución de problemas, aprendizaje conceptual, pensamiento divergente o creatividad.
- Toma de decisiones respecto al tamaño del grupo, asignación, materiales, etc.
- Realización del trabajo en grupo.
- Supervisión de los grupos.

ROL: AZUL

### 3. Student Team Learning (STL) (Slavin 1980)

Se basa fundamentalmente en poner énfasis en los objetivos y el éxito del equipo de estudio. Los equipos obtienen reconocimiento si su desempeño supera el nivel esperado. Los estudiantes son recompensados por la mejora de su actuación además que la puntuación por equipo constituye una motivación importante. Este método incluye 4 programas separados: Student Teams Achievement Divisions (STAD), Teams Games Tournaments (TGT), Team Assisted Individualization (TAI) y Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC).

### 4. STATD- Equipos de Aprendizaje por Divisiones (Student Teams-Achievement Divisions)

En esta técnica se da una *cooperación intragrupal* y una *competencia intergrupala*

El profesor presenta un tema a todo el grupo con las explicaciones y ejemplificaciones que crea necesarias. Después, los alumnos trabajan formando equipo durante varias sesiones de trabajo en las que se formulan preguntas, comparan respuestas, discuten, amplían la información, elaboran esquemas y resúmenes, clarifican conceptos, memorizan, etc., y se aseguran de que todos los miembros han aprendido el material curricular propuesto.

Al final el profesor evalúa a cada alumno individualmente mediante exámenes sencillos de unos 15 minutos. Las puntuaciones de los exámenes se traducen a puntuaciones de equipo mediante un sistema llamado **rendimiento por divisiones**. En síntesis consiste en lo siguiente:

Se comparan las puntuaciones que han obtenido en esta prueba los seis alumnos que tuvieron mejor nota en la prueba del tema anterior, y el primero de este grupo –de su división gana 8 puntos para su equipo, el segundo gana 6 y así sucesivamente. A continuación se comparan las puntuaciones en esta prueba de los 6 alumnos siguientes que en la anterior sesión obtuvieron mejor nota –que forman otra “división”- el cual obtienen también para su equipo 8 puntos el primero, 6 el segundo, et. y así sucesivamente

De esta forma se comparan los rendimientos de los alumnos sólo con los de un grupo de referencia de semejante nivel y no con toda la clase. Los alumnos saben a qué división pertenecen, pero no interactúan con ningún miembro de ella. Este esquema, al igual que el TGT, posibilita que cada alumno pueda contribuir igualmente a su grupo pero en función de sus posibilidades.

El STATD es aplicable, sobre todo, allí donde los contenidos escolares son relativamente concretos, separables, interdependientes. En este sentido ha demostrado ser especialmente aplicable en el área de matemáticas en su conjunto y en niveles tanto de enseñanza primaria como de secundaria y en aspectos determinados del área de lenguaje como son: vocabulario, analogías, deletreo, lectura. También puede resultar de utilidad en áreas como las sociales o las ciencias, siempre y cuando estemos interesados en trabajar y reforzar conocimientos ya

adquiridos y el profesor encuentre factible preparar con antelación “fichas” y material que ayuden a los alumnos a preparar los contenidos concretos sobre los que versarán los “torneos”.

### **5. Reciprocal Teaching o Enseñanza Recíproca (Palincsar y Brow, 1984; Palincsar y Herrenhohl, 1999)**

Esta modalidad de aprendizaje cooperativo fue diseñada para desarrollar la **lectura comprensiva**. En la enseñanza recíproca cada miembro del grupo se ocupa de desarrollar una de las operaciones cognitivas que un buen lector haría para comprender un texto. Después de la lectura y el resumen de un fragmento por parte de uno de los miembros del equipo, otro hace preguntas, otro responde las preguntas y por último otro anticipa lo que vendrá después.

Estas operaciones se irán rotando entre los miembros del grupo, para conseguir que todos alcancen los objetivos.

**ROL: VERDE**

## **6. TGT Torneos de Equipos de Aprendizaje ( Teams-Games-Tournament)**

Los componentes principales de este método son: equipos de 4-5 alumnos y torneos de aprendizaje. Los equipos son el elemento cooperativo del TGT. El profesor asigna a los alumnos a los equipos maximizando la heterogeneidad en cuanto a niveles de habilidad, sexo, raza, etc. La función primera del equipo es preparar bien a sus miembros para hacerlo bien en el torneo.

El trabajo comienza con una presentación inicial por parte del profesor. Después éste da a los equipos distintas fichas que cubren los contenidos, similares a los que serán incluidos en los torneos. Los miembros de los equipos estudian juntos y se examinan unos a otros para estar seguros que todos los miembros del equipo están preparados.

Después de este período de preparación, los miembros de los equipos deben demostrar lo aprendido en el torneo, que normalmente se hace una vez a la semana. Para el torneo, los alumnos se asignan a mesas de torneo de tres personas cada una. La asignación se realiza de forma que la competición en cada mesa sea justa; los 3 alumnos que alcanzaron la puntuación más alta en el último torneo, en la mesa nº 1, los 3 segundos en la mesa nº 2 y así sucesivamente. Los alumnos compiten en cada mesa en representación de su equipo y sobre los temas tratados por el profesor y preparados por el grupo. Dado que los alumnos están asignados a grupos de capacidad más o menos homogénea, cada estudiante tiene la misma posibilidad de contribuir a la puntuación global de su equipo, al igual que lo hacen los “más listos” ya que cada mesa aporta exactamente los mismos puntos.

Después del torneo el profesor debe reconocer públicamente los equipos que mejores resultados han obtenido y cómo quedarán organizados los equipos para los próximos torneos, para seguir respetando el criterio de adscripción homogénea.

El TGT es aplicable, sobre todo, allí donde los contenidos escolares son relativamente concretos, separables, interdependientes. En este sentido ha demostrado ser especialmente aplicable en el área de matemáticas en su conjunto y en niveles tanto de enseñanza primaria como de secundaria y en aspectos determinados del área de lenguaje como son: vocabulario, analogías, deletreo, lectura. También puede resultar de utilidad en áreas como las sociales o las ciencias, siempre y cuando estemos interesados en trabajar y reforzar conocimientos ya adquiridos y el profesor encuentre factible preparar con antelación “fichas” y material que ayuden a los alumnos a preparar los contenidos concretos sobre los que versarán los “torneos”.

## **7. Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC).**

Mientras el profesor trabaja con un equipo, los miembros de los otros grupos lo hacen con parejas provenientes de dos grupos distintos. Se consigue la instrucción del profesor, la práctica por los equipos, pre-evaluaciones y exámenes. Un estudiante no debe de presentar el examen hasta que los compañeros del grupo determinen que esté preparado.

## 8. TUTORÍA ENTRE IGUALES (Peer Tutoring)

Este recurso se sustenta en la colaboración que un alumno dispensa a un compañero de clase que ha formulado una demanda de ayuda. Encontramos una estructura de aprendizaje cooperativo, pero no ya en grupos reducidos y heterogéneos sino recurriendo a una dualidad: pareja de alumnos de un mismo grupo.

Es una estrategia que trata de adaptarse a las diferencias individuales en base a una relación diádica entre los participantes. Estos suelen ser dos compañeros de la misma clase y edad, uno de los cuales hace el papel de tutor y el otro de alumno. El tutor enseña y el alumno aprende, siendo generalmente esta relación guiada por el profesor (Parrilla:1992)

Para que la Tutorial Entre Iguales ayude a mejorar el rendimiento de los alumnos implicados, tienen que darse las siguientes condiciones:

- El alumno tutor debe responder a las demandas de ayuda de su compañero.
- La ayuda que proporcione el tutor a su compañero debe tomar la forma de explicaciones detalladas sobre el proceso de resolución de un problema y nunca debe proporcionar soluciones ya hechas

Tanto el hecho de recibir respuesta con la solución explicitada, como no recibir ayuda a una demanda, comporta, evidentemente, un efecto negativo sobre el rendimiento.

Fase de preparación:

- elección de los alumnos tutores y de los alumnos tutorizados
- diseño de las sesiones de tutorial (contenidos, estructura básica, sistema de evaluación)
- Constitución de los "pares": alumno tutor y alumnotutorizado
- Formación de los tutores
- Inicio de las sesiones, bajo la supervisión de un profesor en las primeras sesiones
- Mantenimiento de la implicación de los tutores (con reuniones formales y contactos informales con los profesores de apoyo)

## 9. CO-OP CO-OP (Kagan, 1985)

Este método consiste en estructurar la clase para que los estudiantes trabajen en equipos con el objetivo de conseguir una meta que ayude a los otros estudiantes. Son los mismos estudiantes los que eligen libremente los temas que consideran más relevantes y cada equipo trabaja uno. Dentro del equipo se trabaja dividiendo el tema en subtemas que son desarrollados por cada uno de los componentes, los cuales después deberán de aportar sus conocimientos al resto del grupo, de manera semejante a como se hace en el método del puzzle.

La evaluación tiene lugar a tres niveles: co-evaluación de la presentación en grupo, co-evaluación de las contribuciones individuales al grupo y evaluación del material producido por el grupo.

Técnica parecida a Group Investigation en lo que respecta a investigación por equipos sobre determinados temas.

- El objetivo principal es que los alumnos se ayuden unos a otros a aprender.
- Estructura la clase en grupos cooperativos para conseguir una meta que ayude a otros.

**ROL: AMARILLO**

La secuencia de esta técnica es:

- a) Diseño de experiencias iniciales y discusiones en clase (curiosidad). Discusión de los participantes, para conocer sus intereses. El docente guía este debate.
- b) Formación de grupos de trabajo heterogéneos. Se centra una discusión de clase, se selecciona a los estudiantes en grupos de aprendizaje, se construye el equipo para cooperar.
- c) Integración grupal: manejo de habilidades de cooperación y de comunicación dentro del grupo.
- d) Selección del tema para cada equipo.
- e) Selección de subtemas que componen el tema. Cada persona se hace responsable y experta de un subtema.
- f) Preparación y organización individual de los sub-temas.
- g) Presentación del subtema al grupo. Cada componente del grupo presenta al resto su subtema
- h) Preparación del tema y de la representación de éste por parte de los equipos.
- i) Presentación del tema a toda clase.
- j) Evaluación de las presentaciones individuales y grupales y evaluación del trabajo individual de cada persona sobre un subtema (evaluación del profesor más co-evaluación)

**10. COOPERACION GUIADA O ESTRUCTURADA Se forman diadas, grupos de 2 (O'Donnell y Dansereau):**

- Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
- El compañero A repite la información sin mirar el texto
- El compañero B proporciona al compañero A feed-back, sin mirar el texto.
- Ambos trabajan la información.
- Ambos leen la segunda sección del texto.
- Aquí cambian los roles y repiten la tarea hasta que termina el texto

EQUIPO N°/Nombre:.....									
VALORACIÓN DE LA EFICACIA DE LA TÉCNICA (Puntuación Máxima 5 Mínima 1)				Actividades - Evaluación personal					
	COMPONENTES				1	2	3	4	5
1									
2									
3									
4									

EQUIPO N°/Nombre:.....	
<b>Cuestionario sobre la práctica Jigsaw</b>	
1	¿Has aplicado alguna vez métodos cooperativos en tu aula? SI NO
2	¿Crees que ha sido adecuado el empleo del método de Jigsaw para tener una visión global del las diferentes técnicas cooperativas? SI NO Otras.....
3	¿Hemos fomentado con el método (Jigsaw) la interdependencia positiva de recursos? SI NO
4	¿Hay algún método que favorece más los procesos de cohesión y es especialmente recomendable para favorecer la integración étnica y educativa? .....
5	El StudentTeam Learning (STL) (Slavin 1980 incluye 4 programas separados ¿cuáles son? .....
6	¿Cuál o cuales de las técnicas trabajadas representa mejor la esencia del trabajo cooperativo? .....
7	¿A qué nos referimos con "interdependencia positiva"? ..... .....
8	¿En qué técnica se da cooperación intragrupal y una competencia intergrupala? .....
9	Si tuvieras que elegir un método a aplicar en matemáticas elegirías .....
10	¿A qué nos referimos cuando hablamos de interdependencia positiva de tareas? ..... .....
11	¿Qué métodos son aplicables cuando los contenidos escolares son separables e interdependientes? .....
12	¿Qué queremos decir con interdependencia positiva de finalidades? ..... .....
13	¿Qué modalidad de aprendizaje cooperativo fue diseñada para desarrollar la lectura comprensiva? .....
14	Hemos visto 10 métodos cooperativos. ¿Sabrías decir el nombre de al menos 5 métodos? ..... .....

## AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

Sesión	Trabajo requerido	Fecha límite de finalización	¿Qué he aprendido?	¿Cómo lo he/hemos hecho? Valora de 1 a 10 puntos
1ª	Lectura de la poesía/leyenda aragonesas. Archivar y actualizar la ficha de autoevaluación			
2ª	Resolver problemas sobre caudales de ríos.			
3ª	Elabora un esquema sobre los elementos geográficos de Aragón. Realizar actividades sobre las comarcas y paisajes de Aragón. Archivar el trabajo			
4ª	Analizar el arte mudéjar. Trabajo en barro			
5ª	Conocer las fiestas y tradiciones aragonesas. Realiza actividades sobre personajes de la cultura aragonesa y exponerlos			
6ª	Rellenar el esquema sobre Aragón físico y cultural. Archivar el trabajo realizado			
7ª	Utilizar medios informáticos para la recopilación de información, imágenes, etc. Realizar el trabajo de grupo Completar la ficha de personaje.			
8ª	Presentación del trabajo en grupo			
	Con lo que hemos aprendido sobre Aragón, inventar/Realizar un cuento/leyenda situado en Aragón			

**Comentario [P2]:** Los alumnos indican cada uno lo que ha aprendido

**Comentario [P3]:** Cada alumno se pone una nota

**Comentario [P1]:** Indicar la fecha de finalización de cada actividad de cada sesión

Un ejemplo de coevaluación:

	OBJETIVO CONSEGUIDO	OBJETIVO PARCIALMENTE CONSEGUIDO	OBJETIVO POCO CONSEGUIDO	SUGERENCIAS DE MEJORA
Se han utilizado marcadores (al poco tiempo, después, más adelante, posteriormente....)		X		Más o menos, pero la mayoría eran "luego", "después"

Valoración del alumnado sobre la actividad general

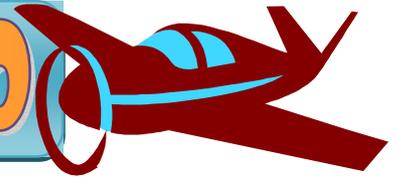
Preguntas /Encuestas	Datos
Lectura de poesías y leyendas aragonesas	7,8
Cómo me he sentido en la actividad	8,1
Conocer sobre las fiestas y cultura Aragonesa	8,6
Poder escuchar los relatos de otros/as compañeros/as	8
El juego de conocimiento de los círculos concéntricos	6,5
Utilización de las TIC	8,1

Anotación de la evaluación del profesorado

ACTIVIDAD	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DE MEJORA	LÍNEAS DE INTERVENCIÓN
Actividades sistematización	Las actividades para la reflexión sobre el narrador han sido muy útiles	Han faltado en otros temas	Podrían hacerse para el diálogo, la descripción de los personajes, el uso de los tiempos verbales....

QUÉ EVALUAR	CÓMO EVALUAR	CUÁNDO EVALUAR
<p><b>Objetivos generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistas</li> <li>• Adecuadas al ámbito</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Grado de conexión</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Adecuación al nivel de los alumnos</li> <li>• Capacidad para motivar</li> <li>• Coherencia entre lo que se esperaba y resultados</li> <li>• Variedad</li> </ul> <p><b>Materiales aportados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad de adquisición</li> <li>• Facilidad de utilización</li> <li>• Facilidad de comprensión</li> <li>• Variedad</li> <li>• Ayuda que han prestado</li> </ul> <p><b>Actuación de los profesores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como promotor</li> <li>• Como animador y asesor</li> <li>• Como creador de ambiente gratificante</li> <li>• Capacidad de adaptarse a las necesidades de la clase</li> <li>• Coordinación del equipo docente</li> </ul> <p><b>Actuación de los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicación en el proceso</li> <li>• Grado de satisfacción</li> <li>• Preparación adquirida respecto a los objetivos propuestos</li> </ul> <p><b>El trabajo de los grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del trabajo</li> <li>• Acoplamiento entre sus miembros</li> <li>• Capacidad de resolver conflictos</li> <li>• Nivel de tolerancia</li> </ul> <p><b>La práctica docente en el aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de la programación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecuación y selección de objetivos y contenidos</li> <li>○ Tipos y gradación de actividades</li> <li>○ Tiempos y espacios</li> <li>○ Materiales y su utilización</li> <li>○ Adaptaciones</li> </ul> </li> <li>• Ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organización del aula</li> <li>○ Accesibilidad a materiales</li> <li>○ Actividades que favorecen la integración</li> <li>○ Criterios de agrupamientos</li> </ul> </li> <li>• Actuación del profesor <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atención individual</li> <li>○ Atención a la dinámica de grupo</li> <li>○ Forma de comunicación con los padres</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Aportaciones propias para la reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diario del profesor</b> (fichas de evaluación de actividades) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluación de cada una de las sesiones</li> <li>○ Libreta de trabajo (actividades del proyecto)</li> </ul> </li> <li>• <b>La programación como referencia.</b> (nos permitirá comprobar si los cambios sufridos en la misma son debidos a la evaluación o a otros factores)</li> <li>• <b>La evaluación de los alumnos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protocolos de entrevistas</li> <li>○ Registro de observación de alumnos</li> </ul> </li> </ul> <p>(nos aporta información sobre hacia donde deben programarse los cambios en la actividad docente para la mejorar su aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La autoevaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de autoevaluación del alumno</li> <li>▪ Ficha de autoevaluación del equipo de trabajo</li> </ul> </li> <li>○ <b>Informe de evaluación final</b></li> </ul> <p><b>Aportaciones externas para la reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuestionarios relativos a la práctica educativa dirigidos a alumnos y padres:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protocolos de entrevistas a padres y alumnos</li> <li>○ Cuestionarios de actividades de formación</li> <li>○ Cuestionarios de visitas a centros docentes</li> </ul> </li> <li>• <b>Coevaluación del profesor junto a alumnos y compañeros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (Dinámica de grupos)</li> </ul> </li> <li>• <b>Intercambios orales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Debates con alumnos</li> <li>○ Reuniones colectivas con padres</li> <li>○ Entrevistas con padres (según modelos)</li> <li>○ Entrevistas con profesores (según modelos)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Es pareja a la de los alumnos</b></p> <p><b>Evaluación inicial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto de partida de los grupos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informes</li> <li>○ Evaluación de estilos de aprendizaje</li> <li>○ Evaluación de intereses</li> </ul> </li> <li>• Situación del equipo docente <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Composición</li> <li>○ Momento de desarrollo del Proyecto</li> </ul> </li> <li>• Condiciones materiales disponibles</li> </ul> <p><b>Evaluación del proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de cada sesión de trabajo</li> <li>• Durante el desarrollo de cada proyecto</li> </ul> <p><b>Final de curso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decisiones de cambios para mejorar la coherencia de la línea educativa</li> <li>• Decisiones de cambios que afectan a los alumnos</li> </ul>

# HORARIOS DE VUELO



Estos son los horarios de vuelo de Air China para volar desde Pekín hasta Madrid.

 AIR CHINA 中国国际航空公司		VUELOS PEKÍN-MADRID		
	HORA DE SALIDA	HORA DE LLEGADA	PARADAS	AVIÓN
VUELO 1	13:30	22:00	FRANKFURT	AIRBUS A330
VUELO 2	14:00	23:30	FRANKFURT	AIRBUS A330
VUELO 3	11:30	22:00	SHANGHAI FRANKFURT	BOEING 737-800
VUELO 4	7:30	19:00	SHANGHAI FRANKFURT	BOEING 737-800



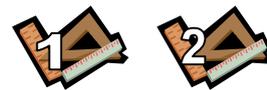
1- Li llegó a Madrid una noche de primavera en un Boeing ¿Qué número de vuelo fue el suyo? ..... ¿A qué hora aterrizó? ..... ¿Cuántas paradas hizo antes de llegar a Madrid? .....

¿Cuántas horas tardó en llegar desde Pekín a Madrid? .....



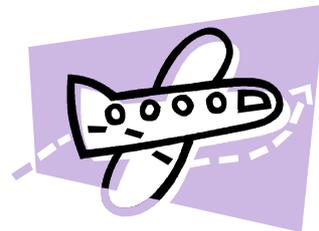
Haz aquí las operaciones que necesites:

2- Imagina que todo el alumnado de 4º de tu colegio quiere volar a Pekín en un Airbus 330. Todavía tiene libres 13 hileras de 6 asientos cada una ¿Os sobran o faltan plazas? .....



¿Cuántas? .....

Haz aquí las operaciones que necesites:



3- Si tienes que ir a recoger a una amiga que llega de Pekín en el vuelo nº 2 y sabes que ese vuelo ha salido con 2 horas de retraso. ¿A qué hora irás al aeropuerto a recogerla? .....



Haz aquí las operaciones que necesites:



4. El avión en el que viajó Li llevaba 9 contenedores con 8 cajas de orquídeas cada uno. ¿Cuántas ventanillas tiene el avión? .....



5- ¿Cómo se llama la capa de la Tierra que atraviesan los aviones cuando vuelan?

- A. Viento
- B. Atmósfera
- C. Aire



6- Señala cuáles de estas características posee el aire:

- A. Ocupa espacio
- B. Pesa
- C. No tiene color
- D. Tiene olor



7. Madrid es una gran ciudad con más de 3 millones de habitantes. Pekín tiene casi tantos habitantes como Shanghai, que también está en China. Pedidle al profesor que os muestre dónde están esas ciudades sobre el mapa del mundo y luego averigüad el número de habitantes de cada una buscando en Google. Poned el nombre en el buscador y mirad en wikipedia.

Número de habitantes de Pekín: .....

Número de habitantes de Shanghai: .....



8. En la primera línea de la pregunta anterior, la 7, busca dos palabras agudas y dos palabras llanas, para anotarlas aquí:

Agudas: .....

Llanas: .....

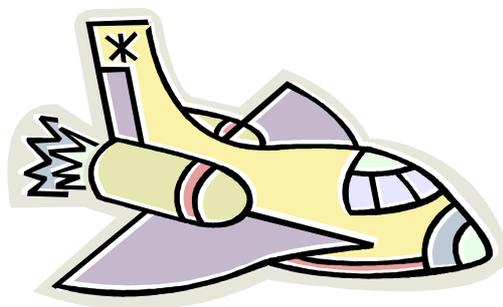


Utilizando la ficha de corrección de esta tarea, comprueba los resultados obtenidos.

	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA</b> <b>7</b>	<b>PUNTOS OBTENIDOS</b>
	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>3</b>	
	<b>COMPETENCIA MUNDO FÍSICO</b>	<b>2</b>	
	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>1</b>	
<b>PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA TAREA</b>		<b>13</b>	

**NOMBRE:** .....

**CURSO:** .....



*COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, Matemática, Mundo físico, Digital.*

*CONTENIDOS: Palabras agudas y llanas. Sumas y restas de hasta 5 cifras. Estimación de resultados. Multiplicación por una cifra. El aire y la atmósfera. Búsqueda de información en internet.*

*CONTEXTO: Horario de vuelos. Interpretar una tabla de horarios y extraer información para resolver situaciones.*

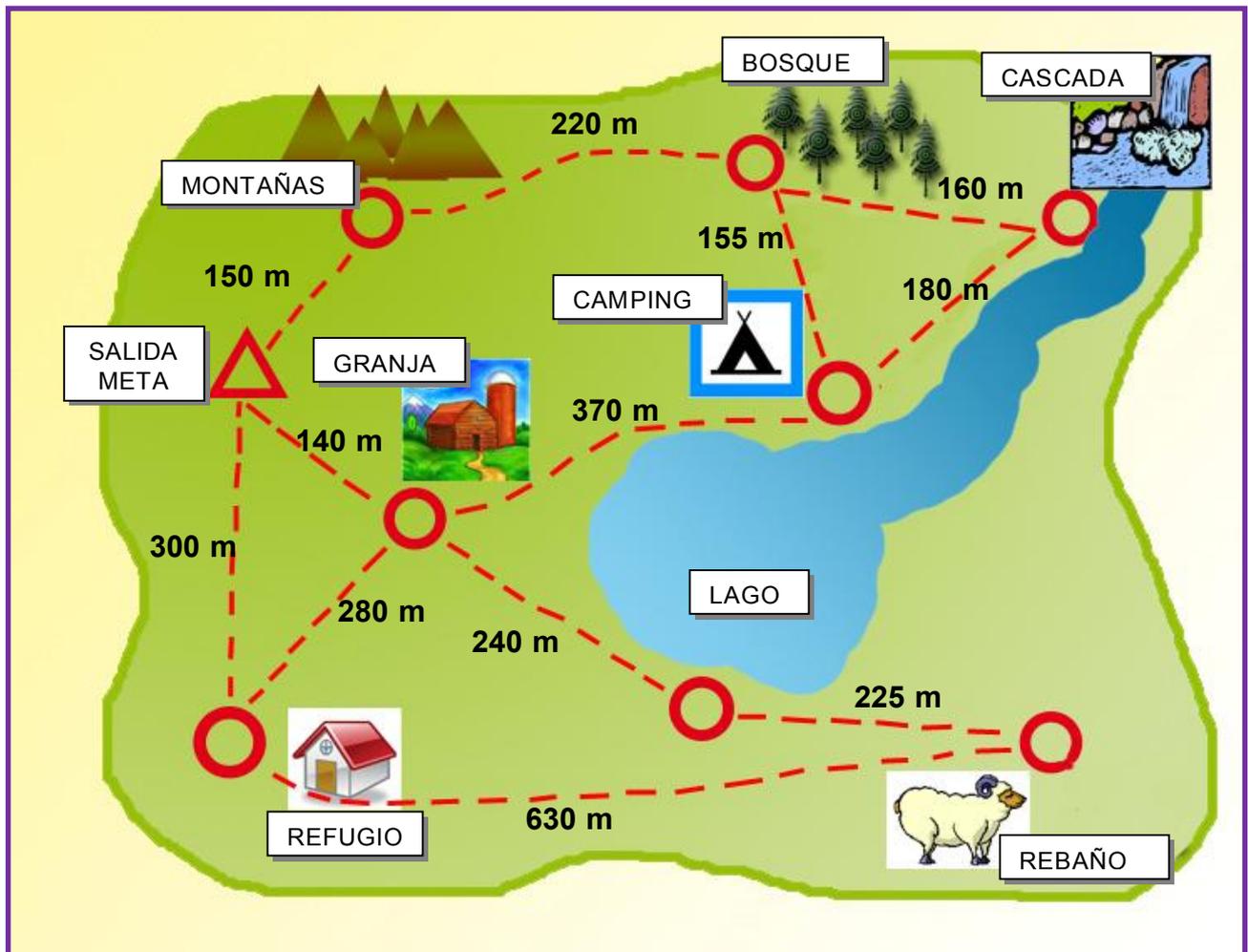
*ÁREAS IMPLICADAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio.*



# LA BÚSQUEDA DE LOS JARRONES



Habéis estado jugando en Educación Física a un juego de orientación. Imaginad ahora que jugáis de nuevo pero con este plano que representa la zona de carrera.



1- Tu equipo decide ir hasta el control de la cascada por las montañas y el bosque. Otro equipo decide ir por la granja y el camping hasta la cascada.

¿Si la dificultad del camino es similar en una y otra ruta, cuál de los dos equipos crees que ha elegido mejor? Justifica con cifras tu respuesta.



---

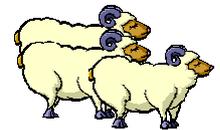
---

Haz aquí las operaciones que necesites:

2. Señala cuales de estas afirmaciones son correctas.



- A. El camino más rápido para ir desde la salida al rebaño pasa por la granja y el lago.
- B. De la salida al rebaño es más rápido ir por el refugio porque se pasa un solo control.
- C. El control más cercano a la salida es el de las montañas.



3. Calcula el recorrido total de la carrera si desde la salida te diriges a las montañas y completas los ocho controles por la ruta más corta.



---

Haz aquí las operaciones que necesites:

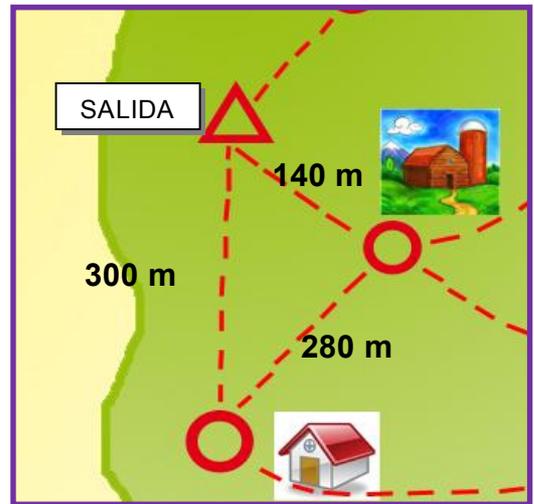


4- La ruta que une los controles de la salida, la granja y el refugio forma una figura geométrica. Fíjate en ella y contesta:

¿Cuántos ángulos agudos tiene? \_\_\_\_\_

¿Cuántos ángulos rectos? \_\_\_\_\_

¿Cuántos ángulos obtusos? \_\_\_\_\_



5. El perímetro del triángulo que forman los tres controles de la actividad anterior es de 720 m. Explica con tus propias palabras qué es el perímetro de una figura geométrica:



---

---

---

---

---

6. Escribe cuatro palabras que pertenezcan a cada uno de los siguientes campos semánticos.



Orientación: \_\_\_\_\_

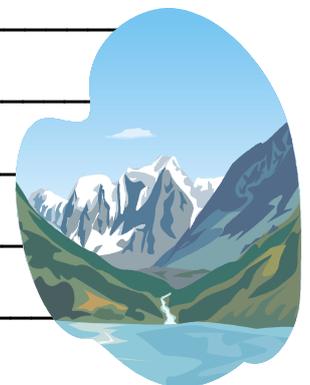
\_\_\_\_\_

Montaña: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ángulos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



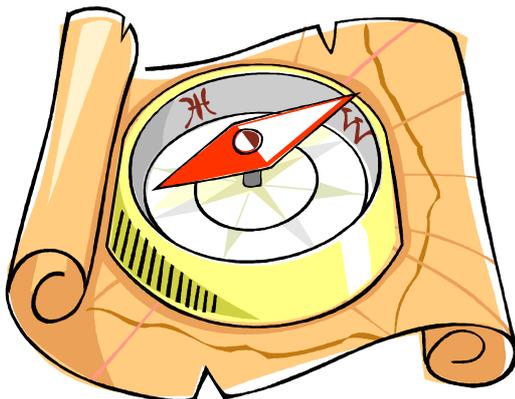
7- María participó ayer en un juego de orientación, Pedro está jugando ahora al mismo juego y Sheila jugará mañana. Indica cuál de estas personas dice cada una de estas frases:



Me pienso esforzar al máximo para ganar en el juego \_\_\_\_\_

Mi equipo llegó en primer lugar a la meta \_\_\_\_\_

Sólo nos queda un control y acabamos \_\_\_\_\_



ALUMN@: ..... CURSO: .....

Tabla de valoración. A rellenar por el profesor.

	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA</b> <b>5</b>	<b>PUNTOS OBTENIDOS</b>
	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>10</b>	
	<b>COMPETENCIA MUNDO FÍSICO</b>	<b>4</b>	
<b>PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA TAREA</b>		<b>19</b>	

*COMPETENCIA BÁSICA: Interpretar y planificar a partir de la lectura de un plano de orientación.*

*CONTENIDOS: Campo semántico. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Sumas. Estimación de resultados. Ángulos. Perímetro. Orientación, Planos.*

*ÁREAS IMPLICADAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio.*



# EL TREN DE LA ALFRANCA

El camino natural de La Alfranca va desde Zaragoza al galacho de la Alfranca, que está a 15 km. Comienza en el paseo Echegaray junto al azud del Ebro. Se puede hacer andando, en bicicleta o en el tren turístico que tarda una hora en llegar.

## EL TREN DE LA ALFRANCA

<b>SALIDAS DESDE ZARAGOZA</b>	<b>10:30</b>	<b>12:00</b>	<b>13:30</b>	<b>17:00</b>	<b>18:30</b>	<b>--</b>
<b>REGRESO DESDE LA ALFRANCA</b>	<b>12:00</b>	<b>13:30</b>	<b>15:30</b>	<b>17:00</b>	<b>18:30</b>	<b>20:00</b>

**PRECIOS: ADULTO 3 euros, JUBILADOS Y NIÑ@S DE 5 A 14 AÑOS 2 euros**

**TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 680 483 260, de 10 a 22 horas todos los días**

1. “Galacho” y “azud” son dos palabras que tienen que ver con el río. Averigua el significado de cada una buscándolas en el diccionario o en el ordenador.



Galacho: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Azud: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. A partir de lo que has descubierto en la actividad anterior, escribe un pie de foto para cada una de estas imágenes:

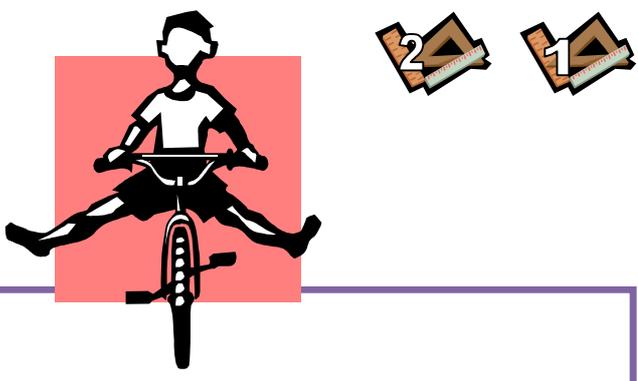


.....

3. En distancias largas un niño de tu edad anda a 4 km por hora y corre a unos 8 km por hora. Un adulto que hace footing por la calle suele hacerlo a unos 12 km por hora. Con la bicicleta circulamos a unos 15 km por hora. ¿A qué velocidad va el tren turístico de la Alfranca? .....

¿Cuánto tiempo tardarías en llegar al Galacho de la Alfranca si vas andando los 15 km?

- A. 3 horas
- B. Menos de 2 horas
- C. 3 horas y 45 minutos



Haz aquí las operaciones que necesites:

4- Proponle a tu familia ir de excursión al Galacho en el tren. Observa bien los precios de adultos, jubilados y niños de 5 a 14 años (los menores de 5 van gratis) ¿cuántos euros tendríais que pagar entre todos entre la ida y la vuelta? .....



Haz aquí las operaciones que necesites:



5- Imagina que perdéis el tren de las 10:30 ¿Cuántas horas tendréis que esperar para el próximo tren? .....



¿Y si perdéis el de las 13:30? .....

Haz aquí las operaciones que necesites:



6- Si en lugar de en tren vas al Galacho en bicicleta ¿Qué tres de las siguientes mediciones meteorológicas te pueden afectar más?

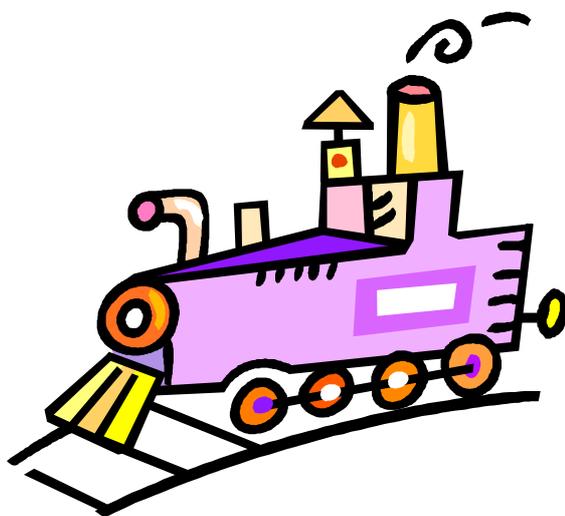
- A. La presión atmosférica
- B. La temperatura que va a hacer
- C. La dirección y la velocidad del viento
- D. La cantidad de agua si llueve



NOMBRE: ..... CURSO: .....

Tabla de valoración. A rellenar por el profesor.

	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA 6</b>	<b>PUNTOS OBTENIDOS</b>
	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>5</b>	
	<b>COMPETENCIA MUNDO FÍSICO</b>	<b>2</b>	
	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>2</b>	
<b>PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA TAREA</b>		<b>15</b>	



*COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, Matemática, Medio físico, Digital.*

*CONTENIDOS: Sumas y restas de hasta 5 cifras. Estimación de resultados. Multiplicación por una cifra. El aire y mediciones meteorológicas. Galacho y azud. Búsqueda de información.*

*CONTEXTO: Horario de tren turístico. Interpretar una tabla de horarios y extraer información para resolver situaciones.*

*ÁREAS IMPLICADAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio.*

# RESOLVIENDO CONFLICTOS



Hoy vamos a trabajar en tríos. Lo primero que debéis de saber es que:

**UN CONFLICTO ES UNA DISPUTA ENTRE DOS PERSONAS O GRUPOS CON INTERESES U OPINIONES DISTINTAS**

Las hijas de la reina estaban dispuestas a hacer la guerra, a matar incluso, para resolver su conflicto por la herencia del reino.

Seguro que en tu colegio, en tu casa, a veces también hay conflictos.

Es natural. Y si sabemos cómo actuar ante el conflicto las dos partes pueden ganar y sentirse bien.

1. Recordad el conflicto de las hijas de la reina y decid cuál de estas soluciones es la mejor según el cuento:



- A. Que una de las hijas le dé parte de su reino a la otra
- B. Que cada una le dé un trozo de su reino a la otra
- C. Que se cambien los reinos
- D. Que lo echen a suertes y la que gane elige qué parte quiere
- E. Que unan sus reinos y gobiernen juntas

2. A veces no es fácil saber cuál es la mejor solución a un conflicto. Estos personajes conocen las **TRES PREGUNTAS CLAVE** para saber si una solución es buena, pero tendrás que descifrarlas primero.



1. Ordenad las palabras:  
¿solución dos partes  
Las se sienten con esta  
bien?



2. Dad la vuelta a las  
palabras porque están al  
revés:  
¿es edeup renop ne  
acitcárp?



3. Eliminated las vocales  
intrusas:  
¿Saeolaeucaeaionae ael  
praeoblaemae?



PREGUNTA 1: \_\_\_\_\_

PREGUNTA 2: \_\_\_\_\_

PREGUNTA 3: \_\_\_\_\_

Si quieres saber si la solución que habéis elegido como respuesta en la actividad 1 es buena, aplica las tres preguntas clave y comprobadlo.



**2. PLANTEAR SOLUCIONES**

**1. EXPONER EL CONFLICTO: Hablar de lo ocurrido**

**CONFLICTO**

**SI ESTAMOS TRANQUILOS**

SI ESTAMOS DEMASIADO NERVIOSOS: Cada cual por su lado. Aplazamos la solución o pedimos ayuda externa.

**HAY PROPUESTAS DE SOLUCIONES**

NO HAY NINGUNA SOLUCIÓN O NO LA ENCONTRAMOS: Respetar al otro, Alejarnos del conflicto, Si afecta a nuestros derechos, pedir ayuda externa.

**3. ACORDAR SOLUCIONES**

**HAY ACUERDO**

**NO HAY ACUERDO**

**4. PONERLAS EN PRÁCTICA**

**OK**

3. Observad bien el gráfico anterior: “Pasos para resolver los conflictos” e indica numerando del 1 al 6 el orden que seguirías para solucionar este conflicto:

*Carlos no para de meterse con Marina haciéndole bromas sobre su nombre: “Marina, marinola, tu cara no me mola...” y tocándole en la espalda para chingarle. Marina le ha repetido que le deje en paz pero finalmente, como sigue, le da una torta.*



- Poner en práctica las soluciones
- Proponer soluciones pensando en mi y en el otro
- Tranquilizarnos
- Hablar de lo ocurrido
- Ponernos de acuerdo en una solución que nos parezca bien a ambos
- Pedir ayuda a otras personas (profesor) si no somos capaces de encontrar una solución o no hay acuerdo.

4. Para solucionar el problema entre Marina y Carlos puede haber muchas soluciones distintas. Escoged las tres mejores (recordad las tres preguntas clave que visteis en la actividad 2).



- A. Que los dos se queden sin recreo por incumplir las normas de clase
- B. Que Carlos reconozca que estaba molestando y pida perdón
- C. Que Marina reconozca que no debía haberle pegado y pida perdón
- D. B más C
- E. Que cada cual se vaya por su lado y se dejen de tonterías
- F. Que Carlos de le una torta a Marina y ella le insulte y moleste para que puedan darse cuenta de lo que sentía el otro
- G. Que ambos reconozcan que han obrado mal y se comprometan a respetarse y pedirse perdón

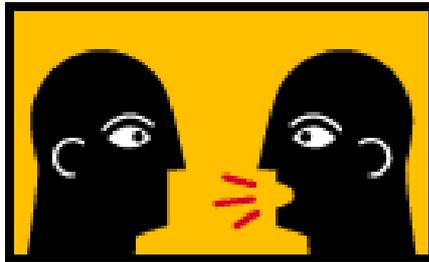
¿Se os ocurre alguna otra solución? .....

.....

5. En el punto 3 del gráfico, “Acordar soluciones”, si hay acuerdo, una flecha nos manda al punto 4, “Ponerlas en práctica”, y si no hay acuerdo no hace volver al punto 2, “Plantear soluciones” para que busquemos otras alternativas. ¿Qué habría que hacer en este caso si no se nos ocurren nuevas soluciones para resolver el conflicto?



- A. Retroceder hasta el punto 1 y volver a hablar del conflicto
- B. Alejarnos del conflicto respetando al otro y si afecta a nuestros derechos, pedir ayuda externa, por ejemplo, al profesor
- C. Poner en práctica alguna solución aunque no guste a las dos partes
- D. Nos saltamos el paso 3 y aplicamos directamente el 4



6. Si habéis trabajado bien en equipo, multiplicad por 8 el número de personas que componen un trío y luego divididlo para 12. El resultado lo apuntáis en la casilla de la competencia para aprender a aprender del cuadro de evaluación de la página siguiente.



**ALUMNOS:**

---

---

---

**CURSO:** \_\_\_\_\_

Utilizando la ficha de corrección de esta tarea, comprobad los resultados obtenidos y anotad la puntuación en la casilla correspondiente.

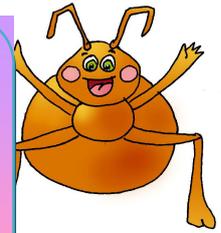
	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA</b> <b>8</b>	<b>PUNTOS OBTENIDOS</b>
	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>1</b>	
	<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<b>2</b>	
<b>PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA TAREA</b>		<b>11</b>	



*COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, Matemática, Social y C.*  
*CONTENIDOS: resolución de conflictos, juegos de palabras, interpretación de gráficas. Resolución de problemas matemáticos simples.*  
*CONTEXTO: gráfica sobre un proceso. Aprender los pasos para resolver los conflictos interpretando una gráfica.*  
*ÁREAS IMPLICADAS: Lengua, Matemáticas.*

# DERECHOS DEL NIÑO

## LAS HORMIGAS TENEMOS DERECHOS...



En el hormiguero cada hormiga era un número. Ami y Gas antes eran la hormiga 24654 y la 24679, respectivamente. Ellas querían tener un nombre, no un número, querían tener derecho a una Identidad. No sin esfuerzo, consiguieron que se les reconociese el nombre que ellas mismas habían elegido. Querían que su nombre significase algo por eso se llamaron así:  
**AMI y GAS: AMIGAS.**

1- ¿A qué se refiere el derecho de identidad que pedían las hormigas?

- A. Es el derecho a tener carné de identidad aunque seas pequeño
- B. Es el derecho a cambiar de nombre si así lo decides
- C. Es el derecho a tener un nombre y a ser llamado por él



2- Imagina que tú hubieras podido ponerte el nombre a ti mismo pero sin usar nombres propios sino comunes, como hacían los indios (Toro Sentado, o Nube Gris, por ejemplo). ¿Qué nombre te habrías puesto y por qué?



---

---

---

3- Gas es más joven que Ami. Suma los 5 números que formaban el nombre de Gas y anota aquí el resultado: .....



Suma aparte los 5 de Ami y pon el resultado aquí: .....

Ahora resta los dos números que te han salido. El resultado es el número de días que es mayor una que otra: .....

# Y LOS NIÑOS Y NIÑAS TAMBIÉN...

Los niños también tenemos derechos. Tenemos derecho, como Ami y Gas, a la identidad y a una nacionalidad, a no ser maltratados, a la educación, a una familia...

El 20 de noviembre se celebra en casi todo el mundo el día de los Derechos del Niño. Pincha en la pantalla de abajo y verás un video sobre tus derechos que te permitirá contestar a las preguntas 4 y 5.



4- Escribe cada uno de los siete derechos que aparecen en el video:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_

5. Además de los que has visto en el video de UNICEF, los niños tenéis otros derechos ¿Cuáles de los siguientes no aparecen en el video?

- A. Derecho a no ser obligado a trabajar
- B. Derecho a no ser maltratado
- C. Derecho al juego
- D. Derecho a no ser discriminado



6. Si tienes Internet en casa entra con tus padres en la dirección:



[http://www.youtube.com/watch?v=vv2JBpinbE&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=vv2JBpinbE&feature=player_embedded)

Enséñales el video: “Aprendamos Nuestros Derechos” y decidid entre todos cuál os parece el derecho más importante de todos. Explicad porqué.

---

---

---

---

---

---

7. Además de derechos, las personas también tenemos deberes. Hablando con tu familia, escribe tres “Deberes del Niño” que consideréis importantes para la convivencia familiar y escolar. Luego pinta una cara sonriente al lado de cada deber si consideras que lo cumples habitualmente; pinta una cara normal si lo cumples sólo a veces y una cara triste si casi nunca lo cumples.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



8. Inventa un cuento corto con la ayuda de tu familia. Debe tratar sobre alguno de los derechos del niño que has visto. Inventad el título, el texto y una ilustración. Con todos ellos montaremos una exposición en el hall del colegio y los colgaremos en nuestro blog para que los podáis ver en casa.

**El protagonista, un niño o una niña, no puede disfrutar de uno de los derechos, pero un día ocurrió algo increíble y...**



Empty rounded rectangular box for a title or header.



Eight horizontal dotted lines for writing.

Large empty rounded rectangular box for drawing or illustration.

Eighteen horizontal dotted lines for writing.

**AUTORES:** .....

**ILUSTRADOR:** .....

	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA 12</b>	<b>PUNTOS OBTENIDOS</b>
	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>2</b>	
	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>3</b>	
	<b>COMPETENCIA SOCIAL Y C.</b>	<b>6</b>	
	<b>C. AUTONOMÍA E INICIATIVA P.</b>	<b>2</b>	
<b>PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA TAREA</b>		<b>25</b>	



*COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, Matemática, Digital, Social y C., Autonomía e I.P.*  
*CONTENIDOS: Creación de un cuento. Estimación de resultados. Uso de recursos TIC.*  
*CONTEXTO: Video de los Derechos del niño. Interpretar el contenido de un video y reflexionar sobre sus contenidos. Participar en el montaje de una exposición gráfica en el centro.*  
*ÁREAS IMPLICADAS: Lengua, Matemáticas*