

MATRICULACIÓN

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web.

HOMOLOGACIONES

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes. Para mayor información consultar nuestra página de internet.

ALOJAMIENTO Y DESPLAZAMIENTOS

Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano

Información y reservas:

http://uvt.unizar.es/colegio_mayor.html

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel

<http://turismo.teruel.net>

Alojamiento en otras sedes

Consultar programa específico y web de la UVT

Desplazamientos

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

INFORMACIÓN

Universidad de Verano de Teruel

C/ Atarazanas, 4 • 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://uvt.unizar.es>

E-mail: unverter@unizar.es

1. MIEMBROS DEL PATRONATO

- Universidad de Zaragoza
- Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
- Diputación Provincial de Teruel.
- Ayuntamiento de Teruel.
- Caja Rural de Teruel.
- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel.

2. COLABORADORES PRINCIPALES

- IberCaja.
- Fundación "Mindán Manero" de Calanda.

3. PATROCINADORES DE CURSOS

- ADRI Jiloca-Gallocanta.
- Asociación AFIFASEN.
- Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA).
- Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.
- Fundación Obra Social la Caixa.
- Laboratorios SHIRE.
- Parque Cultural del Río Martín.
- Dirección General de Urbanismo del Gobierno de Aragón.
- Unidad Cambio Global (Universitat de València).

4. COLABORADORES

- Comarca del Bajo Martín.
- Comarca Sierra de Albarracín.
- Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo.
- Ayuntamiento de Aliaga.
- Ayuntamiento de El Castellar.
- Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal.
- Ayuntamiento de Rubielos de Mora.
- Ayuntamiento de Calanda.
- Ayuntamiento de Arcos de las Salinas.
- Asociación Amigos de Gallocanta.
- Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón.
- Centro Buñuel Calanda.
- Parque Geológico de Aliaga.
- Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife).
- Museo José Gonzalvo.
- Grupo de investigación HERAF.
- Bodega Jesús Romero.
- Casa Mata.
- Plan Nacional Sobre Drogas.
- Plan de prevención comunitaria del Ayuntamiento de Teruel.
- Proyecto de investigación CGL2012-35662 (MIMECO-FEDER).
- Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel.

Organiza:



Patrocinan:



Universidad de Verano DE TERUEL

2015 • EDICIÓN XXXI

Iniciación a la Serigrafía Artística

Fechas: Del 29 de junio al 3 de julio
Horas lectivas: 30 horas
Lugar: Centro de Estudios Universitarios



D.L.: TE - 18 - 2015 • Diseño: Laura Rubio Gimeno

<http://uvt.unizar.es> • Correo electrónico: unverter@unizar.es
Facebook: Universidad de Verano de Teruel • Twitter: @uvtteruel

Iniciación a la Serigrafía Artística

■ DIRECCIÓN:

D. Francisco López Alonso. Profesor. Universidad de Zaragoza.

■ SECRETARIADO:

Dña. Silvia Hernández Muñoz. Profesora. Universidad de Zaragoza.

■ PROFESORADO:

D. Francisco López Alonso. Director del curso.

■ OBJETIVOS:

Conocer y generar imágenes sobre pantallas emulsionadas a partir de imágenes realizadas con nuevas tecnologías y con ilustraciones manuales. Conocer los diferentes procedimientos fotográficos. Proceso técnico de creación de la imagen. Estampación.

Investigación y experimentación interdisciplinar de conocimientos de la serigrafía en el artista creador. Conocer los materiales aplicados a la serigrafía, los procedimientos y desarrollar la capacidad técnico creativa en la sociedad.

Motivar al alumnado a partir de la experimentación.

Despertar la curiosidad del alumnado con los procesos gráficos.

■ PROGRAMA:

El taller está fundamentado en una metodología práctica y experimental, apoyada de sesiones teóricas, que pretenden que el alumno conozca los procesos básicos de la serigrafía y sepan imprimir correctamente a varias tintas al finalizar el curso.

Pantallas, preparación de emulsiones. Tintas y disolventes.

Digitalización de imágenes, Ilustración manual. Fitolito manual.

Impresión a varias tintas. Ajustes de impresión. Registros.

Procesado de imagen fotográfica proveniente de ilustración. Fotografía e ilustración. Propuestas de actividades. Estampación y puesta en común.

- **Fechas:** del 29 de junio al 3 de julio
- **Horas lectivas:** 30
- **Lugar:** Centro de Estudios Universitarios

■ HORARIO:

Día 29 de junio, lunes

Mañana

10:45-11:00 h Recogida de documentación.

11:00-11:30 h Descanso.

11:30-13:30 h Recogida de Materiales y presentación del Taller. Contenido del taller. D. Francisco López Alonso.

Tarde

16:00-18:00 h Pantallas, preparación. Emulsiones. Tintas y disolventes. D. Francisco López Alonso.

18:00-18:30 h Descanso.

18:30-20:30 h Insolación, revelador y tramas. Recuperador de pantalla. Imagen fantasma. Tipología de imagen. D. Francisco López Alonso.

Día 30 de junio, martes

Mañana

9:00-11:00 h ACTIVIDAD. ESTAMPACIÓN SIN REGISTRO. Realización de actividades de taller. Impresión a una tinta sin registro. Realización de registros y función. D. Francisco López Alonso.

11:00-11:30 h Descanso.

11:30-13:30 h Digitalización de imagen, tratamiento digital de imágenes. Ilustración manual. Fitolito manual. Impresión a varias tintas. Ajustes de impresión. Registros. D. Francisco López Alonso.

Tarde

16:00-18:00 h Preparación de pantallas y emulsionado. Preparación de tintas. Diluyentes, espesantes. Veladuras y combinación de pantallas. Estampación. D. Francisco López Alonso.

18:00-18:30 h Descanso.

18:30-20:30 h Procesado de ilustración personal a una tinta. Digitalización de dibujo o dibujo directo sobre acetato o papel cebolla. Propuestas de actividades. Estampación y puesta en común. D. Francisco López Alonso.

Día 1 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00 h Procesado de imagen fotográfica proveniente de ilustración. Fotografía e ilustración. Propuestas de actividades. Estampación y puesta en común. D. Francisco López Alonso.

11:00-11:30 h Descanso.

11:30-13:30 h Ilustración a dos tintas. Registro. Proyección de carteles de cine. Realización procesado de imágenes manuales dibujadas con procesado directo con tinta china, gouache, otros. Estampación y puesta en común. D. Francisco López Alonso.

Tarde

Actividades culturales.

Día 2 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00 h Recorte de plantillas. Papeles y transfer de texturas. Estampación y puesta en común. D. Francisco López Alonso.

11:00-11:30 h Descanso.

11:30-13:30 h Recorte de plantillas. Papeles y transfer de texturas. Estampación y puesta en común. D. Francisco López Alonso.

Tarde

16:00-18:00 h Técnicas mixtas contemporáneas. Estampación mixta y creativa. D. Francisco López Alonso.

18:00-18:30 h Descanso.

18:30-20:30 h Creación personal. Análisis de obras. Estampación mixta y creativa. D. Francisco López Alonso.

Día 3 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00 h Creación personal. Análisis de obras. Estampación mixta y creativa. D. Francisco López Alonso.

11:00-11:30 h Descanso.

11:30-13:30 h Puesta en común de resultados. Entrega de certificados.

■ **NÚMERO DE PLAZAS:** 18.

■ **MATRÍCULA:** Tarifa general: 155€. Tarifa reducida: 125€